



- Шёлковый купол пищалки диаметром 25 мм частично закрыт несъёмной сеткой. Громкоговоритель кроссаксиальный — ось пищалки отклонена от оси мидбаса примерно на 20 градусов. Узел пищалки можно поворачивать относительно оси мидбаса почти на полный оборот

- У мидбаса диффузор средней глубины из целлюлозного композита, центральная часть усилена пластиковым кольцом
- Тройной подвес шириной 12 мм

Audison Voce AV X6.5

9568 Р

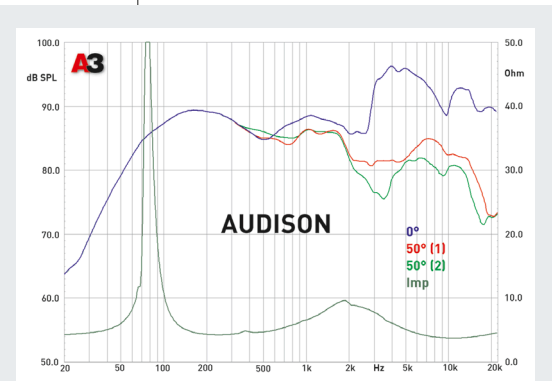
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Динамик оптимизирован для работы именно на боковых углах — при осевом прослушивании верхняя середина, и в особенности высокие частоты, быют через край. Средние частоты прозрачные и ясные, уже независимо от угла. Нижний бас хорош, при этом средний и верхний бас отличается отменной чёткостью. Очень хороший динамический диапазон: динамик тщательно прорисовывает мелкие детали звучания и при этом без искажений «переваривает» громкие пассажи.

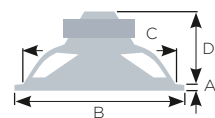


- Центрирующая шайба увеличенного диаметра текстильная с пропиткой, 4 гофра
- Корзина литая, 4 двоянных спицы, пескоструйная обработка
- Звуковая катушка диаметром 25 мм, выводы свободные
- Магнитная система закрыта пластиковым кожухом
- На динамике клемм нет — он соединён с комплектом кроссовером кабелем длиной 10 см, в кроссовере два винтовых зажима под провод к усилителю. Кроссовер несимметричный: ФНЧ 1-го порядка, ФВЧ — 2-го.

Номинальный импеданс, Ом	4
Мощность RMS/максимальная (по данным изготовителя), Вт	100/200
Средняя чувствительность, дБ/Вт (1 м)	90
Средний коэффициент нелинейных искажений (90 дБ, 1 м), %	0,50
100 — 300 Гц	0,45
300 Гц — 3 кГц	0,88
3 — 10 кГц	
Параметры мидбасовой головки	
Масса подвижной системы, г	9,87
Силовой фактор, Тл м	5,17
Fs, Гц	76,6
Vas, л	8,61
Qts	0,66
Размеры (A, B, C, D), мм	4/20, 168, 142, 70



Итальянские инженеры выбрали для мидбасовой головки гарантированно работающую комбинацию параметров — умеренно низкую частоту резонанса при чуть пониженной добротности. Импедансная кривая при этом показывает: низкая добротность получена за счёт электрического, а не механического демпфирования. Общий ход осевой АЧХ — восходящий с частотой, с бурным подъёмом выше 3 кГц. Под углом картина совсем иная, плавно ниспадающая кривая с совсем небольшой неравномерностью. При условии правильной ориентации пищалки: открытой частью купола на себя (кривая 1).



МЁД & ДЁГОТЪ



Отличное решение для широкого круга задач. Благодаря возможности поворота пищалки динамики можно использовать и в штатных посадочных местах, установка в торпедо на отражение — вообще идеальный вариант. Акустика сочетает высокую чувствительность с большим запасом неискажённой громкости, такое происходит далеко не каждый день.